

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		<p>Versión: 0</p>
		<p>Página: 1 de 12</p>

INFORMACIÓN GENERAL DE LA NIÑA O NIÑO

NOMBRE DE LA NIÑA O NIÑO: EDIXON ANTONIO AÑEZ VEGA

FECHA DE NACIMIENTO: 02/10/2020

EDAD: 4 AÑOS Y 1 MES

TIPO Y NÚMERO DE DOCUMENT: REGISTRO CIVIL: 1028957995

la niña o niño recibió acompañamiento de la Estrategia Entre Pares: si___no X

La niña o niño cuenta con alguna restricción médica: si___
No X
¿cuál?

NOMBRE DEL PADRE: EDIXON ANTONIO AÑEZ DÍAS

Convive con el: SI___NO X___

NOMBRE DE LA MADRE: MARÍA BELÉN VEGA

Convive con ella: SI X NO ___

DIRECCIÓN: Carrera 88 B # 152 – 12

TELÉFONO: 3124070036



DATOS DEL SERVICIO SOCIAL O MODALIDAD DE ATENCIÓN

JARDIN INFANTIL DIURNO ☒ NOCTURNO ☐ CASA DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL ☐
ESPACIO RURAL ☐ CRECIENDO JUNTOS ☐

NOMBRE DE LA UNIDAD OPERATIVA: TUNA ALTA OTERO

SUBDIRECCIÓN LOCAL: SUBA

FECHA DE INGRESO: 07/02/2023

TIEMPO DE PERMANENCIA EN LA MODALIDAD: 1 año y 9 meses

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 2 de 12

ANTECEDENTES DE SALUD.

Hasta el momento el niño no presenta diagnósticos médicos, el niño puede vivir en comunidad.

ESTADO NUTRICIONAL Y ALIMENTACIÓN

PESO: 12,9

TALLA: 90,2

PESO ADECUADO PARA LA TALLA.

De acuerdo a la clasificación nutricional, se recomienda para mantener el estado nutricional adecuado, ofrecer una alimentación saludable, completa y variada de acuerdo a la edad, que incluya todos los grupos de alimentos como los son: El grupo de las harinas, tubérculos y plátanos (arroz, papa, plátano, yuca arracacha, pasta pan, arepa, avena, harinas de diferentes cereales, entre otras) El grupo de las frutas y verduras las cuales deben consumirse a diario siendo recomendable el consumo de 3 porciones de fruta y 2 porciones de verduras. El grupo de los lácteos (leche, yogurt, kumis, queso, entre otros) evitando el consumo de lácteos artificiales que son aquellos que en su etiqueta dice “bebida láctea o alimento lácteo”. El grupo de las proteínas (huevo, carne, pollo, pescado, vísceras, atún, sardinas, frijol, lenteja, garbanzo, arveja seca, maní, nueces, almendras, entre otros). El grupo de las grasas (aceite de oliva, aceite de soya, aceite de girasol, aguacate, entre otras grasas saludables) evitar el consumo de grasas poco saludables como aceite de palma y grasas Trans contenidas en paquetes y alimentos ultra procesados y por último el grupo de los azúcares (azúcar, panela, miel) el cuál debe consumirse en poca cantidad, evitando el consumo de alimentos ultra procesados con alto contenido de azúcar como gaseosas, jugos artificiales, bebidas lácteas artificiales, cereales para el desayuno, entre muchos otros.

Incluir el consumo de 5 tiempos de comida (desayuno-nueves-almuerzo-onces-comida) en horarios estables. Manejar porciones adecuadas para la edad. Realizar actividad física a diario. Consumir agua pura durante el día y durante el consumo de alimentos evitar distractores como celular o televisión. Mantener un patrón de sueño adecuado entre 8 a 10 horas y mantener una adecuada higiene oral, dentro de lo que se incluye evitar el uso del biberón. Igualmente, toda la familia puede implementar estos buenos hábitos para generar entornos saludables.

Para prevención de enfermedades virales es importante el lavado de manos frecuente y el manejo higiénico de los alimentos.

Es necesario continuar asistiendo a los controles médicos, a la consulta de valoración integral del desarrollo, a los controles odontológicos y tener el esquema de vacunación al día.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 3 de 12

HISTORIA DE VIDA.

Edixon vive solo con su madre y su mascota una perrita se 6 meses, todos los días habla con su papá ya que él no vive con ellos, ya que se encuentra en Estados Unidos, pero día a día se comunican y hablan de lo ocurrido durante el día, siempre están en comunicación y tienen una muy bonita relación entre padre e hijo. A Edixon le gusta mucho salir al parque andar bici, pintar y jugar con plastilina; en cuanto a su emocionalidad se observa que cada día más logra reconocer sus emociones a partir del trabajo realizado en el “Open Lab arte y emociones”, donde no solo logró identificar la emociones sino también a determinar en qué parte de su cuerpo las siente, así mismo encontró en los lenguajes del arte, una forma de expresar esas emociones.

ROL DE LA FAMILIA.

La madre, se muestra muy comprometida con el desarrollo integral del niño, mantiene una comunicación asertiva, al preguntarle sobre la experiencia vivida en el jardín; responden: “Bueno profe desde mi punto de vista me parece que Edixon ha mejorado mucho con el tema de sus emociones, a distinguirlas y controlarlas, de igual manera ha desarrollado más interés en el inglés, los números y las vocales, durante estos meses ha aprendido muchas cosas necesarias para el día a día me parece súper excelente su aprendizaje”.

DESCRIPCIÓN DE LOS PROCESOS DE DESARROLLO.

Durante el año, hemos experimentado y explorado de manera activa y creativa diferentes aspectos del arte, convirtiéndose en un medio de expresión, comunicación y aprendizaje significativo para nuestros niños y niñas del aula de ceibas B. En este informe, destacaremos los logros, avances y experiencias significativas que han enriquecido el proceso educativo de su hijo, fomentando su curiosidad, creatividad y desarrollo cognitivo, emocional y social. Desde el arte, hemos promovido el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la autoexpresión, trabajo en equipo, y la valoración de la diversidad; habilidades necesarias en primera infancia del siglo XXI, y que desde el jardín Infantil Tuna Alta Otero le apostamos desde la cotidianidad y experiencias de aprendizaje. Hemos observado cómo el arte ha sido un vehículo para el aprendizaje activo y experiencial, permitiendo a nuestros niños y niñas explorar, experimentar, descubrir y crear de manera autónoma y significativa, fortaleciendo la comprensión del mundo que

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 4 de 12

les rodea, potenciando diferentes habilidades especialmente desde el área socioemocional.

En el tiempo de acogida nos hemos centrado en la exploración creativa y el descubrimiento personal de los niños y niñas del aula de ceibas B, por medio del arte plástico, escénico, artes visuales, y arte literario, utilizando materiales como pintura, plastilina, arcilla, cuentos, y elementos naturales. Al permitir a los niños y niñas expresarse a través de estas formas artísticas, se fomenta el desarrollo de habilidades motoras finas, la creatividad y la expresión, así mismo se ha generado una interacción tranquila con su maestra y pares. Al crear con estos materiales se ha ido indagando sobre aquello que les interesa o por lo que sienten gusto, para así dar inicio a nuestro proyecto de investigación. Descubrir intereses a través del arte proporciona herramientas pedagógicas únicas para comprender las preferencias y perspectivas individuales de cada niño y niña. Observar la manera en cómo eligen colores, como manipulan materiales, como moldean de acuerdo a su imaginación e interés y crean formas; esto revela sus gustos, intereses, y facilita la adaptación al entorno, e integración tranquila a los ambientes de aprendizaje que se posibilitan para abordar sus necesidades específicas. Esto además ha permitido fortalecer la conexión entre el niño y el proceso de aprendizaje, con sus compañeros de aula y con la maestra, así como el respeto y afecto, creando una experiencia educativa más significativa y enriquecedora. Además, fomenta la autoconfianza, el reconocimiento de emociones y la autoestima al reconocer y valorar sus creaciones artísticas, cultivando así un sentido positivo de identidad y aprendizaje.

Edixon en el mes de enero generalmente se despide de manera tranquila y sin llanto de su mamá se incorpora a las dinámicas del aula con entusiasmo, no obstante en ocasiones luego de estar participando en los momentos cotidianos empieza a llorar cuando no se cumple alguna de expectativas, o gustos y usa la frase “quiero a mi mamita” o “quiero a mi papito”, por lo cual se empiezan a usar frases claras como “mamá llega a las cuatro” y se le explican los momentos del día, por lo que logra adaptarse y retomar la actividad o juego que estaba realizando de manera tranquila. En este proceso también se hace reflexión junto a él explicándole que ellos se encuentran trabajando o están de viaje pero que podrá hablar por teléfono con su papá. Le gustan los juegos en espacios libres como el parque y cuando no es llevado a estos por la lluvia u otra dinámica se molesta. En estos espacios desde sus posibilidades gruesas disfruta correr a diferentes velocidades, saltar desde superficies medias y bajas de manera individual o junto a Ian y Erick.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 5 de 12

Se han evidenciado notables avances en Edixon en cuanto a su desarrollo socioemocional y la relación con el entorno, maestra y pares. Edixon ha mostrado un progreso significativo en el desarrollo de la empatía. Se ha observado su capacidad para comprender y responder a las emociones de sus compañeros, lo que sugiere un crecimiento emocional positivo, desde los juegos, las experiencias de aprendizaje y juegos donde asume roles. Ha mejorado sus habilidades sociales al interactuar con sus pares. El niño participa activamente en juegos grupales, compartiendo juguetes, materiales del aula y mostrando disposición para colaborar, lo que indica un avance en las relaciones sociales, así en su autoconfianza para interactuar con los demás. Se observa su creciente autonomía, independencia en diferentes momentos del día y habilidad para expresarse de manera clara. Tiene preferencias y toma decisiones de manera independiente, indicando un avance en la capacidad de comunicar sus necesidades.

Edixon muestra grandes avances a nivel socioemocional, comunicativo y de confianza tanto con su cuerpo al desenvolverse en diferentes espacios, como al interactuar con otras personas. Al integrar rutinas en su vida diaria, como seguir un horario regular para el juego libre, autocuidado, momentos de alimentación, experiencias de aprendizaje, asambleas, y el descanso, Él ha desarrollado habilidades de comunicación al comprender las expectativas y los patrones de interacción social. Esto le proporciona un sentido de seguridad y estructura que son fundamentales para su desarrollo emocional y social. Se ha visto mayor seguridad para expresarse con personas adultas y otras docentes de la fundación, pide las cosas usando la palabra y ya no usa el llanto para expresar que suplan sus necesidades.

Se ha proporcionado un modelo positivo de hábitos alimenticios saludables y habilidades sociales, incentivando al niño a imitar y practicar estas conductas de manera activa, se ha brindado apoyo individualizado y atención cercana a las necesidades específicas del niño en procesos y momentos de alimentación, así mismo en la regulación de sus emociones. En este último proceso mencionado se acompaña a expresarse tanto verbalmente como a través de gestos y expresiones faciales, lo que ha facilitado su interacción social y su capacidad para comunicar sus necesidades y emociones de una manera coherente, segura, y afectiva. También se ha brindado acompañamiento a la madre del niño quien ha expresado su agradecimiento con los avances de Edixon en el jardín.

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. <hr/> SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 6 de 12

En el segundo trimestre; desde el Open Lab, Arte y Emociones nos enfocamos en la exploración a través de la literatura infantil y el fortalecimiento de habilidades emocionales y de convivencia. En ese tiempo se ha trabajado en la promoción de la lectura y la creatividad a través de la literatura infantil, el diseño y el arte plástico. Los niños han tenido la oportunidad de sumergirse en historias fascinantes que estimulan su imaginación y les transmiten valores y enseñanzas significativas, también desde el uso de herramientas tecnológicas como proyección de videos, robótica con (Mtiny, tale-Bot y Cody Rocky) sala de audiovisuales, entre otros.

Además, en el marco de la celebración de la Semana de los Niños, se realizaron actividades lúdicas como pintucaritas, donde los niños pudieron expresar su creatividad y alegría a través de la pintura facial y el uso de atuendos temáticos. Esta celebración fue una experiencia significativa para todos los participantes, fomentando la celebración de la infancia.

Se continúa con el trabajo en el desarrollo emocional de los niños y niñas, haciendo énfasis en la gestión emocional, el buen trato y la identificación de emociones básicas. Es importante destacar el progreso significativo que los niños y niñas han mostrado en estas áreas desde el inicio del año.

Luego el enfoque principal se ha centrado en fomentar el desarrollo integral de los niños a través de diversas experiencias relacionadas con el arte abstracto, el arte expresivo, gestión de emociones y movimiento, el cuidado del cuerpo y retomar procesos de independencia, después de estar unos días en casa debido a la terminación de convenio. El arte abstracto se utilizó como una herramienta para estimular la creatividad y la expresión personal de los niños. A través de la exploración de formas, colores y texturas. El arte expresivo se integró como un medio para que los niños y niñas pudieran canalizar y expresar sus emociones. Utilizando diversos medios como la pintura, el dibujo y la escultura, los niños y niñas empiezan a interiorizar e identificar y expresar sus sentimientos, y emociones de una manera segura y creativa.

Las experiencias de movimiento fueron proyectadas para ayudar a los niños a conectar sus emociones y con su cuerpo. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, los niños exploraron cómo las diferentes emociones pueden influir en sus movimientos y comportamientos.

El tema del cuidado del cuerpo se abordó para inculcar en los niños y niñas la importancia de mantener hábitos saludables. Esto incluyó diálogos y practicas sobre higiene personal, alimentación balanceada y la importancia del ejercicio físico. Continuamos con explorar la relación entre las emociones y las partes del cuerpo en los niños y niñas que ellos han

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 7 de 12

empezado a mencionar como por ejemplo sentir amor en las manos, felicidad en las piernas, enojo también en las manos, tristeza en los ojos por las lágrimas. Este proceso no solo ha permitido a los niños comenzar a nombrar y localizar sus emociones, sino también a entender qué provoca ciertas emociones básicas, como la alegría, la tristeza, el miedo y el enojo.

Finalizando el mes de junio, se ha observado cómo los niños y niñas comienzan a desarrollar una conciencia más profunda de sus propios estados emocionales. A través de actividades lúdicas, narrativas y expresiones artísticas, los niños han sido orientados para identificar y relacionar sus emociones con diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, en experiencias como “mapa emocional”, “el árbol de las emociones”, “el amor en nuestras manos”, “la tristeza en una gota” los niños dibujaron y nombraron dónde sienten diferentes emociones, las acciones que las provocan, y como se sienten estas.

Una parte fundamental de este proceso ha sido el desarrollo del vocabulario emocional. En nuestras asambleas y momentos del día.

Edixon interactúa de manera positiva y constructiva con sus compañeros, demostrando habilidades sociales avanzadas para su edad. Comparte, coopera y participa activamente en juegos y experiencias grupales. Pone en práctica los acuerdos establecidos en el aula, para poner límites en los juegos, y también al momento de generar juegos que incluyan esperar el turno. Muestra gran habilidad para comunicar sus emociones y sus causas sugiere una comprensión y regulación emocional efectiva. Esta capacidad es crucial para su bienestar emocional y para establecer relaciones saludables con los demás. Ha mostrado notables avances en su desarrollo emocional, autonomía y habilidades cognitivas. Se destaca su capacidad para participar en momentos del día y experiencias de aprendizaje sin su maestra titular sin llorar, de acuerdo a lo anterior se ha observado un gran avance en su desarrollo emocional al participar en momentos sin su maestra. Este logro evidencia una mayor seguridad y confianza en sí mismo, así como una capacidad para adaptarse a diferentes situaciones y entornos. Su autonomía se ha fortalecido al manejar estas transiciones de manera positiva. Edixon ha fortalecido la relación con sus pares y con una maestra en formación con quien ha generado lazos afectivos y a quien invita sus juegos en los momentos que nos acompaña en el aula. Las experiencias de movimiento han sido de disfrute para Edixon. A través de juegos, danza y ejercicios de coordinación, ha comenzado a conectar sus emociones con su cuerpo de manera significativa.

Por ejemplo, en una experiencia de danza y movimiento participó activamente en un espacio de movimiento libre, hacia movimientos amplios y energéticos para expresar

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 8 de 12

alegría y entusiasmo, mostrando una conexión clara entre sus emociones y su expresión física.

El arte expresivo ha proporcionado a Edixon una herramienta para explorar y expresar sus emociones. A través de la pintura, el dibujo y la escultura, ha aprendido a identificar sus sentimientos (amor) y emociones básicas, así como comunicarlas de manera creativa y segura.

Sus dibujos son cada vez más detallados, con una mayor variedad de formas y elementos. Además, utiliza una amplia gama de colores, mostrando una apreciación y disfrute del uso del color tanto con lápices como con plastilinas, crayones, y marcadores. La creciente complejidad y detalle en sus dibujos y formas con materiales moldeables demuestran un desarrollo significativo en su imaginación y capacidad creativa.

Sus creaciones son cada vez más complejas y detalladas, reflejando no solo su habilidad técnica sino también su capacidad para expresar ideas y emociones a través del arte. El interés por los cuentos ha fortalecido su comprensión del lenguaje y su vocabulario. Ha mostrado un notable interés por el material del aula, demostrando curiosidad y exploración activa. Se ha observado su interés por contar y clasificar los materiales, lo que refleja avances en su desarrollo cognitivo y una capacidad para aprender a través de la manipulación y la experimentación. En el mes de abril muestra gran interés por todos los materiales del aula con los que genera juegos de construcción, de imitación y simbólicos.

En el último trimestre, el grupo de niños y niñas de Ceibas B, empezó un cambio significativo en su entorno de aprendizaje al empezar el rediseño del Open Lab Arte y Emociones. Este cambio nos brindó la oportunidad de reflexionar y profundizar sobre las necesidades e intereses del grupo. En este proceso, se reforzó la importancia de facilitar a los niños y niñas herramientas para identificar y comprender sus emociones, como, por ejemplo, “la rueda de las opciones para el manejo de la ira”. Se observa como los niños no solo han comenzado a nominar sus emociones básicas, sino que también han iniciado el proceso de relacionar estas con distintas partes de su cuerpo, y empiezan a reconocer como la manera en cómo reaccionan ante alguna situación afecta al otro. Esta habilidad emergente es un indicador claro de su avance en el desarrollo socioemocional y subraya la relevancia de continuar promoviendo espacios que favorezcan su bienestar emocional. En el mes de agosto, en el Open Lab, Arte y emociones el enfoque ha sido trabajar una comprensión profunda de cómo sus acciones impactan emocionalmente a los demás. A través del arte, hemos explorado el concepto de afectación, es decir, la manera en que

	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 9 de 12

nuestras emociones y comportamientos pueden influir en los sentimientos, emociones y respuestas de quienes nos rodean. Utilizando diversas técnicas artísticas, como la pintura y las acuarelas, de esta manera los niños y niñas continúan desarrollando una conciencia más empática hacia sus compañeros en el día a día.

Este proceso creativo ha sido complementado con experiencias de aprendizaje que promueven el reconocimiento de figuras geométricas, el conteo, y la introducción a las vocales y el abecedario, preparando así a los niños para una transición más fluida hacia la etapa escolar. Este enfoque integral no solo ha fortalecido sus habilidades cognitivas, sino que también ha sido fundamental en el desarrollo de su inteligencia emocional y empatía, procesos esenciales en su formación y desarrollo integral.

En septiembre, se continúa trabajando la empatía y la afectación, lo cual conlleva a cómo las emociones impactan no solo de manera individual sino también pueden afectar al otro, para ello se implementa el arte como medio de expresión, involucrando los lenguajes del arte: kinestésico, plástico y literario (oralidad) lo cual hace que este sea un proceso lleno de imaginación y creatividad; lo cual involucra de manera directa la empatía y la resolución creativa de problemas; adicional a ello, se profundizó en una emoción en la que los niños y niñas han demostrado gran interés, la cual es la angustia. Por otro lado, se inició el proceso de transiciones de jardín al colegio, en donde se ha dialogado con los niños y niñas de que el otro año, ellos ya van a iniciar su escolarización en un colegio, y se ha abordado temas de cómo se imaginan el colegio y que elementos van a llevar allí, como la lonchera, han tenido un acercamiento a lo que es la grafía de su nombre el cual han personalizado a su manera.

Edixon ha mostrado un desarrollo notable en el área del lenguaje. Su capacidad para comunicar ideas es clara, coherente y articulada, lo que le permite expresar sus pensamientos de manera efectiva tanto con sus compañeros como con los adultos, incluyendo el equipo de trabajo de la fundación. Su vocabulario es amplio, y utiliza frases completas para describir situaciones, experiencias o expresar sus necesidades y deseos. Reconoce bien sus emociones y las de los demás. Cuando se siente cómodo, es capaz de verbalizar lo que piensa y cómo se siente, lo que facilita su interacción con los compañeros. Además, muestra empatía y un gran interés en establecer una relación cercana con Alejandra, a quien sigue con entusiasmo durante las actividades. Participa activamente en las discusiones grupales, usando un vocabulario acorde a su edad. Sin embargo, su frustración por no ser escuchado puede afectar su capacidad para concentrarse en las actividades, ya que tiende a desconectarse cuando no obtiene la respuesta que espera.

	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 10 de 12

Edixon es un niño muy compañerista, que se destaca por su disposición a colaborar y apoyar a sus compañeros en diversas actividades. Sabe escuchar, y ha avanzado en la interiorización de acuerdos como, por ejemplo, esperar su turno para hablar, y muestra empatía al ofrecer ayuda a quien lo necesite. Y usa frases como “profe yo me caí y Valery me ayudo” o también “yo me caí y nadie me ayudo” Cuando relacionamos estos temas en diálogos sobre la empatía y amabilidad. Esta habilidad social no solo fortalece los lazos con sus compañeros, sino que también contribuye positivamente a un buen ambiente del aula.

Es importante seguir fortaleciendo estas áreas, especialmente en la regulación emocional, para asegurar un desarrollo equilibrado en todos los aspectos de su vida. Edixon tiende a llorar cuando sus solicitudes no son respondidas de manera inmediata, o cuando sus compañeras le expresan que en el momento no quieren darle la mano. Esto le genera gran frustración. Por lo cual se está orientando a esperar momentos de 2 a 5 minutos cuando la maestra está ocupada y este ejercicio también se hace con sus pares cuando están en otra actividad. Mostrándoles maneras de respetar los tiempos y espacios de las demás personas. En el mes de Julio también se trabajó con Edixon empezar y dar por terminado una actividad, y explorar diversos materiales como crayones, lápices, marcadores, materiales moldeables. Así mismo seguir de dos a tres instrucciones, ya que se desconcentra con facilidad, en juegos con los compañeros que tiene al lado. Edixon ha acabado en conteo numérico, y en maneras de usar los pinceles como materiales que le permiten dibujar, generando trazos más firmes y coherentes con lo que piensa o desea expresar.

Ha comenzado a demostrar un interés particular en el bilingüismo. Durante las asambleas y actividades diarias, disfruta contar en inglés y español hasta el número 10, lo que evidencia un buen entendimiento de ambos idiomas en relación a los números y colores.

Edixon ha comenzado a contar hasta 10 en inglés y español con confianza y precisión. Esta habilidad se manifiesta de manera natural en el contexto de las experiencias o actividades diarias y las asambleas, donde él asume el rol de contar en voz alta para la clase, mostrando entusiasmo y seguridad en su conocimiento numérico. le agrada la narración de historias como “onga bonga” donde responde las preguntas sobre posibles soluciones que parten desde la empatía, también demuestra habilidades de liderazgo y ha manifestado facilidad para aplicar la solución creativa de problemas desde situaciones de la cotidianidad en el jardín, adicional a ello, ha ampliado su vocabulario en la segunda lengua inglés por medio de canciones como fingers, aprendiendo partes del cuerpo como:

 <p>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</p> <p>SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL</p>	<p>PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS</p> <p>FORMATO INFORME PEDAGÓGICO</p>	
		Versión: 0
		Página: 11 de 12

“eyes”, “nose” y “fingers”. Edixon está demostrando un gran progreso en sus habilidades artísticas, especialmente en la pintura y en la creación con arena de colores. A la vez, se están implementando estrategias para mejorar su comunicación y gestión de emociones. Durante las clases deportivas, se nota el interés en participar de los circuitos motores, en donde atraviesa diversos obstáculos como túneles, superficies inclinadas, aros, cuerdas de equilibrio, entre otros, ambiente que posibilita el desarrollo de habilidades como la coordinación óculo pedal, óculo manual, la coordinación y control de la fuerza que realiza en sus movimientos. También le agrada explorar las posibilidades de movimiento que su cuerpo posee por medio del baile, siendo esta una de sus actividades favoritas.

RECOMENDACIONES:

Involucrar al niño en la preparación de alimentos permítele participar en la preparación de comidas de manera divertida. Esto puede aumentar su interés por probar nuevos alimentos y desarrollar un vínculo positivo con la comida.

Fomentar el juego como herramienta de aprendizaje, desde casa. Por ejemplo, jugar a representar diferentes profesiones como médicos, bomberos, artistas, pasteleros.

Promover la lectura en casa, establecer rutinas de lectura diaria por ejemplo leer un cuento antes de irse a dormir. Esto ayuda en el desarrollo del lenguaje, la imaginación y el pensamiento crítico.

Apoyar el desarrollo socioemocional de tu hijo, hablar sobre emociones, jugar juegos cooperativos y practicar la escucha activa. Cuando este dialogando con su hijo por favor mirarle a ojos.

Fomentar la autonomía y la responsabilidad, permitirle al niño participar en tareas simples en casa, como ordenar sus juguetes, vestirse solo y ayudar en pequeñas tareas domésticas.

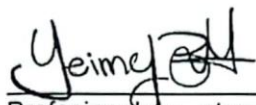
Se sugiere a los agentes educativos y a la institución educativa desarrollar un programa de acompañamiento emocional durante la transición al colegio, en el cual los niños y las niñas tengan acceso a espacios seguros para expresar sus emociones y así facilitar la identificación y regulación de emociones, ayudando a los niños a enfrentar los miedos o ansiedades asociados con el cambio de entorno; también se puede implementar la comunicación entre padres y educadores; ya que esta puede ser la clave para que los niños se sientan apoyados emocionalmente en ambos espacios. La institución puede

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS FORMATO INFORME PEDAGÓGICO	
		Versión: 0
		Página: 12 de 12

organizar reuniones informativas y talleres para padres, brindando estrategias para ayudar a sus hijos a manejar la ansiedad de separación y los nuevos retos académicos, manteniendo coherencia en la gestión emocional tanto en casa como en el colegio.

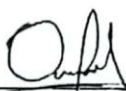
EQUIPO PROFESIONAL QUE PARTICIPÓ EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME.

Yeimy Paola Zambrano Molina

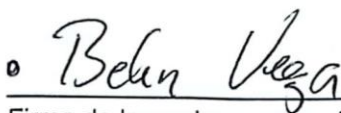


Profesional de atención a la primera infancia que acompañó a la niña o al niño

Olga Lucia Quintero



Responsable de servicio del Jardín Infantil, Casa de Pensamiento Intercultural o Espacio Rural



Firma de la madre o padre de familia o cuidador (a)

FECHA DE ELABORACIÓN DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024

FECHA DE ENTREGA DE ESTE DOCUMENTO: NOVIEMBRE 2024 13/11/2024